

**Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»
Отдел декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

**Технологическая карта мастер – класса «Роспись брелока на деревянном спиле
«Василёк-символ Беларуси»»**

Найман Елена Валерьевна
Педагог дополнительного образования
II квалификационной категории

Минск 2024

Информационная карта мастер-класса «Роспись брелока на деревянном спиле «Василёк-символ Беларуси»»

Дата: 20 февраля 2024 года.

Место проведения: Минский государственный дворец детей и молодежи, кабинет № 205

Продолжительность: 90 минут.

Целевая аудитория и уровень её подготовки: педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодёжи Республики Беларусь.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Образовательно-методический комплекс

- **Наглядные материалы:**

- слайд – шоу «Васильки»;
- образцы брелоков на спилах;
- графические стилизации василька.

Методические материалы:

-технологическая карта мастер-класса.

- **Оборудование и материалы:**

- деревянные берёзовые спилы;
- простой карандаш;
- акриловые краски;
- кисти тонкие;
- палитра;
- льняные нитки, льняной шнур (для оформления);

Технологическая карта мастер-класса

Цель – актуализация знаний по технике выполнения росписи на деревянном спиле и применение изученных приёмов для изготовления различных сувениров.

Задачи:

- познакомить с приемами изготовления творческой работы «Роспись брелока на деревянном спиле»;
- обучить последовательности выполнения росписи;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- популяризовать и распространить авторские творческие находки;
- обменяться опытом педагогической деятельности.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и обучающихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационно-подготовительный 5 мин.	5 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.	Приветствие. Педагог интересуется настроением участников мастер-класса, сообщает тему и цель, вовлекает посредством общения в обсуждение темы. Педагог проверяет готовность участников к мастер-классу, раздаёт подготовленные материалы, заготовки и инструменты, актуализирует знания участников мастер-класса по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.	Словесный метод, диалог
2. Основной 70 мин.	5 мин.	Обоснование темы и цели занятия. Активизация внимания к предстоящей деятельности. Актуализация знаний участников мастер-класса по технологии выполнения росписи.	Педагог демонстрирует образцы и готовые работы участникам мастер-класса, показывает на экране слайд-шоу «Васильки», раздаёт заранее подготовленные графические стилизации.	Объяснительно-иллюстративный метод
	10 мин.	Демонстрация этапов выполнения работы с пояснениями.	Педагог демонстрирует выполнение работы, поясняя каждый этап и акцентируя внимание на моментах, которые могут вызвать сложности у участников.	Объяснительно-иллюстративный метод
	55 мин.	Организация самостоятельной деятельности по применению полученных знаний.	Выполнение работы участниками мастер-класса. Педагог контролирует, помогает и корректирует работу.	Самостоятельная практическая работа, текущий контроль
3. Итоговый 15 мин.	10 мин.	Оценка успешности выполнения работы и анализ деятельности	Мини выставка готовых работ с последующим обсуждением полученных результатов.	Мини-выставка работ

	5 мин.	Подведение итогов. Рефлексия.	Рефлексия с целью определения уровня удовлетворенности мастер-классом, совместное фото участников.	Диалог
--	--------	----------------------------------	--	--------